

# PROJET CIRQUE À L'ÉCOLE



Association Cirque en Scène -

Le Fil Rouge - 30 chemin des coteaux de Ribray - 79 000 NIORT

05 49 35 56 71

[ecole@cirque-scene.fr](mailto:ecole@cirque-scene.fr)



# PROJET PÉDAGOGIQUE "CIRQUE À L'ÉCOLE"

## Les principes de Cirque en Scène

Cirque en Scène travaille sur tous les niveaux scolaires de la maternelle au lycée.

Nous souhaitons amener la pratique artistique dans le temps scolaire. Que ce soit par le biais du cirque, de l'acrobatie ou de l'expression corporelle, nous souhaitons faire vivre aux participants des expériences motrices et sensibles.

Cirque en scène propose de participer à la construction de ces projets en y amenant ses valeurs, ses compétences techniques, et en s'appuyant sur le projet pédagogique des enseignants.

Chaque projet est différent, en accord avec les principes éducatifs du Ministère de l'Éducation Nationale. Chaque intervenant de l'association est diplômé (TIAC, BPJEPS Arts du Cirque, DE).





## Les objectifs

Découverte de soi et du groupe

La pratique de ces activités permet de contribuer au développement :

- Des connaissances culturelles et de l'ouverture artistique
- Des aptitudes physiques (force, souplesse, équilibre, coordination, motricité fine...)
- Des aptitudes cognitives (compréhension, mémorisation, créativité...)
- Des capacités affectives et relationnelles (communication et travail avec les autres, recherche et maîtrise de risques, prises d'initiatives, accepter le regard d'un public, pouvoir montrer et regarder, adopter un projet collectif...)
- Des capacités perceptives, décisionnelles, imaginatives et créatrices
- Des capacités de jugement artistique et critique
- Développement d'un regard bienveillant et tolérant

Découverte du cirque

Lors de chaque séance, l'enfant découvre un large panel d'activités circassiennes :

- L'acrobatie (au sol, pyramides...)
- La jonglerie (balles, foulards, massues, boîtes à cigare, bâtons du diable, diabolos, plume, chapeau...)
- L'équilibre sur objets (boule, rouleau américain, fil, tonneaux, touret...)
- L'expression corporelle, la mise en scène

## La pratique

La séance (de 45 min à 1h30 selon l'âge des pratiquants)

Elle commence par un échauffement acrobatique de 15 minutes environ, puis se poursuit avec un atelier de découverte d'une technique circassienne de 35 minutes environ et se termine par un temps d'échanges et /ou d'étirements corporel, retour au calme de 10 minutes environ.

## L'organisation

Plusieurs formules sont réalisables :

- **"Condensée"** : Nous venons vers vous pour un temps de pratique circassienne continue, du lundi au vendredi sur 1 ou plusieurs semaines de suite.
- **"Hebdomadaire"** : Nous venons 1 à 2 fois par semaine sur un cycle plus ou moins long afin de pratiquer de façon régulière avec les élèves.
- **"Découverte/Cohésion"** : Pratique circassienne ponctuelle ayant un objectif précis : cohésion de groupe, de classe - prise de confiance - lâcher prise - oser le risque.

Quelque soit la formule choisie, le projet global est à co-construire entre l'intervenant circassien et l'équipe pédagogique, selon un calendrier établi conjointement.



## La finalité

Afin de clôturer le cycle "Cirque à l'école", plusieurs possibilités s'offrent à vous :

### Ateliers ouverts : parents/enfants

Ils sont l'occasion d'un temps de partage et d'échanges, permettant aux parents de venir pratiquer aux côtés de leurs enfants. Les enfants font découvrir cette nouvelle pratique artistique à leur famille et peuvent montrer une ou deux technique(s) de cirque assimilée(s) pendant le cycle.

### Se sensibiliser au spectacle :

#### En tant qu'artiste :

A l'issue du cycle et en fonction du projet artistique envisagé, la mise en place d'une représentation est l'occasion pour l'élève de montrer l'expérience traversée, vécue et de se confronter au regard des spectateurs.

#### L'école du spectateur :

Possibilité de voir un des spectacles au catalogue de notre compagnie professionnelle. Cette séance permet d'éveiller son regard de spectateur, de rencontrer et d'échanger avec des artistes professionnels.



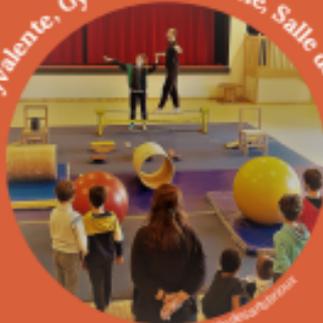
## Les lieux de pratique

Plusieurs possibilités sont envisageables en fonction de la période et du type de projet souhaité :

La salle cirque (Cirque en Scène)



Salle polyvalente, Gymnase de l'école, Salle de motricité



Le Chapiteau (de Mars à Octobre)



**N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE CONTACT AVEC NOTRE ASSOCIATION !**



Association Cirque en Scène -

Le Fil Rouge - 30 chemin des coteaux de Ribray - 79 000 NIORT

05 49 35 56 71

[ecole@cirque-scene.fr](mailto:ecole@cirque-scene.fr)

Agrément Education Nationale R.I.P 2019-SH-44 / Agrément FFEC pratique amateur n° 79184 / Agrément Jeunesse et Education populaire n° 79JEP200723

Licences : L-R-22-3024 | L-R-22-3025 | L-R-22-3019