

DOSSIER DE PRODUCTION
« PLUME ET POUSSIÈRE »
Création 2020





PLUME ET POUSSIÈRE

*Spectacle Familial & Jeune public à partir de 3 ans
Durée 45 min. – 1 artiste, 2 poules et 1 cheval...
Autonome techniquement - Adaptable en tout lieu*

*Une petite Gavroche ne manquant pas de malice
Vous entraîne dans son cirque de poche, fait de bric,
De broc, de plumes de poulette et de poussière
Soulévées par les sabots du cheval.
Un spectacle en forme d'hommage du cirque
Simple et éternel, tout en douceur et en sourire !*

Équipe Artistique

Écriture

Ruth Geljon

Mise en Scène

Sébastien Le Goaziou

Interprétation

Ruth Geljon

Dramaturgie et jeu d'acteur :

Gésabelle Clain

Pratique Artistique

Spectacle poétique et humoristique
Cirque / Théâtre / Manipulation d'objet

Pour ce spectacle, Ruth prend son inspiration chez Chaplin, Buster Keaton, Foutit et Chocolat, le Cirque Plume Trottola, Le Cirque Sans Nom, ou encore le Cirque du Gamin... Elle revient à ces sources et ses racines, pour nous offrir un petit bout de son histoire, celle d'une petite fille qui grandit, mais qui garde précieusement le trésor d'une vie, son enfance...

Plume et poussière histoire d'une vie par Ruth

Ce spectacle je l'ai créé il y a plusieurs années dans ma tête, mais après une demande précise en septembre 2016 ce rêve a pris forme sur la piste de la réalité avec la demande d'une assistante maternelle qui s'était regroupée avec 2 autres pour avoir un spectacle court et pour juste quelques familles, avec des bébés jusqu'à des jeunes de 11 ans.

Quand je commençais ma création je puisais dans mes souvenirs de tous mes spectacles antérieurs : Il me fallait un petit décor pour que je puisse jouer dans des petits espaces (et hop je me fabrique un petit portant autour d'un rideau noir et des boîtes qui ont déjà servis et je rajoute une valise pour mes accessoires, que j'ai acheté chez le brocanteur quand j'avais 16 ans alors que je voulais faire un peu de rue. Mais je rajoute aussi mes chapeaux qui vont pouvoir jouer mes différentes idées de personnages, d'amis de piste... La piste qui doit faire environ 3mètres (en lien avec la piste de 13m diamètre, chiffre idéal pour faire tourner les chevaux...C'est un peu trop petit, même si j'arrive à m'installer entre la table de la cuisine et le canapé pour m'entraîner dans mon salon au chaud.

Je pars d'une autre envie, Chaplin, le film « Le Cirque » et les musiques du film. L'image de l'affiche avec « The Kid » (Gavroche) Je me projette dans une première bande son inspiré du « Cirque » L'écuyère et son cheval, son tutu, la poule pour dompter un animal, la grande boule rouge en bois sur laquelle j'ai appris à marcher quand j'avais 6 ans aux Pays Bas... La jonglerie... un hula hoop car le cercle c'est le cirque...

J'ai fabriqué avec Christophe Sochard, mon collègue de piste depuis 12 ans - notre duo a tourné presque 10 ans avec notre création « Petit Voyage Aérien » - un tabouret en bois de tonneaux pour m'imaginer dessus comme un lion, ou juste en équilibre avec mon indomptable poulette à huppe qui aime grimper plus haut et aussi car elle se tient bien en équilibre sur ma tête ou mon pied... Car depuis toujours j'ai eu mes gallinacés avec moi dans plusieurs spectacles : Petit Voyage Aérien, Le Cirque Volatil, Elevée en plein air, L'or d'une rencontre et mon solo en équilibre : Gallinacé.

Il me faut une charrette à bras pour déplier mon matériel de spectacle, avec du bois de tonneau avec un vieux châssis qui transportait la sirène dans une baignoire sur les routes du Pays Haut Poitou et Clain (86) derrière une roulotte attelée par un cheval : un spectacle du Champ des Toiles « Parade » sorti en 2008. Il faut une corde pour délimiter ma piste, une cage pour ma poule (en fil électrique car elle est trop belle), le bâton qui ouvrait les fenêtres que mon père m'a donné viens de mon école primaire, un tapis car quand je pars et je pars toujours avec un tapis et mes sabots des Pays Bas...



CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

Parcours

Originnaire des Pays Bas, où depuis l'âge de six ans elle fréquente des écoles amateurs de cirque. Elle s'envole à Bruxelles à l'ESAC pour se former en 1998. Pendant 3 ans, elle y suit des cours d'acrobatie, de trampoline, de danse, de théâtre et aussi au mini volante, bascule, monocycle, la jonglerie et le fil moue et tendue. Mais surtout aux techniques aériennes comme la corde volante et aux portés Acrobatiques. En 2002, « back aux sources » elle reprend l'enseignement à plein temps aux seins de deux écoles de cirque renommé au Pays Bas : Rotjeknor à Rotterdam et à Elleboog à Amsterdam En 2003, elle entre en poste d'enseignante à l'école de cirque de Châtellerault et s'occupe de tous les ateliers du secteur « amateurs ».

Elle rencontre Le Champ des Toiles et en 2004, elle intègre l'équipe comme artiste et enseignante sur divers projets pédagogiques : hebdomadaire, stages tissu, scolaires, public handicapé, collèges, Lycées, adultes.... Elle devient un des éléments moteurs des projets jusque à la fin.

En parallèle en 2005, elle crée sa compagnie "Cliq'en l'Air Circus Cie" pour y développer seule puis en duo son univers où s'entremêle sa corde lisse, ses équilibres de gallinacés, ainsi qu'un travail de main à main. Elle développe différents numéros et spectacles pour des publics du milieu rural, mais aussi au théâtre ou encore pour des événementiels.

En 2015, elle passe le VAE en BPJEPS Cirque qu'elle aura avec mention.

En 2017 son spectacle jeune public « Plume et Poussière » est né avec la Cie Carte Blanche Prod.

En 2018, elle obtient le DE Cirque.

Note d'intention du metteur en scène

Joie, bienveillance, générosité et équanimité sont les moteurs de ses choix et parti-pris artistique en accord avec Ruth et Gésabelle.

La dramaturgie poétique et burlesque aura pour ambition, à travers l'émotion et le rire, de « titiller » la beauté intérieure et réveiller le cœur d'enfant de chaque spectateur.

Le spectacle sera composé d'une double lecture où chacun des spectateurs selon son âge sera nourri et tenu en haleine.

Les séances de travail suivrons un processus empirique en aller-retour, basé sur l'improvisation à l'intérieur d'un cadre contenant nos thématiques, partis-pris et différentes intuitions.

Les performances circassiennes se feront le reflet de la vie intérieure du personnage et ramèneront les spectateurs, petits et grands, dans le « Ici et Maintenant ».

Sébastien Le Goaziou



L'équipe

Ruth Geljon – Artiste de Cirque Corde Lisse / Acrobate / Auteure du spectacle



Artiste aérienne venue des Pays-Bas formée dans une école de cirque amateur de son quartier puis en Belgique à l'E.S.A.C. En 2018 elle obtient son Diplôme d'Etat. Parallèlement elle développe une carrière artistique en créant ses propres spectacles en France notamment en corde lisse. Elle crée sa compagnie Cliq'en l'air Circus Compagnie avec Christophe Sochard - Artiste / Technicien / Porteur pour produire entre 2004 et 2013 une dizaine de spectacles empreint d'un cirque « à l'ancienne » où roulotte et poules se partagent la piste...

Sébastien LE GOAZIOU – Clown, acrobate, jongleur/metteur en scène



Formé à l'acrobatie par Yung-Biau LIN (École des Arts et du Spectacle Chinois, Paris) et les Super Acrobates de Cotonou (Bénin), à la bascule par Dariusz Karczewski, au main à main avec Manu Buttner, au clown auprès de Karim Malhas (Compagnie Les Arrosés) et la Royal clown Compagnie (Hervé Langlois), et la jonglerie tout seul comme un grand (Boîtes à cigares, balles, diablo, massues, etc..). Artiste pluridisciplinaire, il collabore plus particulièrement avec la Compagnie Cirque en Scène (spectacles « Tourne pas Rond », « Pas Si Bête », « Oups livraisons d'enfer ») et d'autres sur le territoire de Poitou-Charentes, comme Chap de Lune, Cirque Octave Singulier, Compagnie Idéosphère (spectacle « Les déboussolés »), Mensa Sonora. Sa curiosité, son regard aiguisé du spectacle et sa sensibilité, l'amène depuis quelques temps à signer des mise en scène de spectacles professionnelle notamment au sein de la Cie Cirque En Scène, la Cie Coup de Vent et la Cie CIRCO

BENIN.

Gésabelle Clain – Dramaturge/Direction d'acteur



Après l'obtention d'un Master professionnel en Arts du spectacle en 2010, elle poursuit sa collaboration avec La Compagnie La Chaloupe où elle met en scène les jeunes amateurs. S'intéressant à la transmission et à la pédagogie auprès du jeune public, elle intervient également auprès de diverses structures et tend à développer des ateliers de pratique théâtrale autour du jeu mais aussi de l'écriture ou de la scénographie. En parallèle depuis 2012, elle collabore régulièrement avec la Compagnie des Artisans Rêveurs, notamment en tant qu'assistante à la mise en scène et dramaturge des dernières créations mêlant théâtre, danse et arts du cirque. Elle crée en 2018 le spectacle « MU[e]Quitte à y laisser sa peau ? ».

Pascal Fournier – Directeur



Directeur fondateur de Cirque en scène « Centre des Arts du cirque de Niort » depuis 1993. Ecrit et met en scène le spectacle très jeune public « Raplapla petit cirque à déplier », participe à l'écriture des spectacles « Pas si bête » et « Oups livraisons d'enfer » et à la direction d'acteurs. Toujours en quête de nouvelles aventures mêlant cirque, rue et jeune public...

CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●



Maîtres mots

Le Houla houp

Le cercle, la vie, la piste...

Le tonneau ou tourillon

Le dressage, les animaux

La charrette

Car le cirque voyage et se transporte

La corde

Pour limiter mon espace de piste, pour arrimer le cargo sur la charrette, car je suis plus tôt aérienne : cordiste et trapéziste

Le bord de piste

Objet de limitation de toutes cirque traditionnelle. Ici en bois

Puis les personnages :

LE CHEVAL

Poussière car quand je lui tapote le dos et les fesses et beh il y a la poussière qui sort en nuage comme une machine à fumée et aussi car quand il se roule sur la piste en terre et en copeau la poussière monte en haut des gradins pour mettre des étoiles dans les jeux des spectateurs. Mais pas un vrai cette fois ci. Mais un cheval bâton, comme jouer dans le temps, comme quand on jouait dans la rue et qu'il n'y avait pas encore de télé...

LA POULE

Les gallinacés qui m'ont suivi depuis le début sur la piste pleine de copeau. Avant j'avais un coq : Mister Black, un Hollandais à Huppe qui m'a suivi 10 ans, rencontré sur une foire à l'Encoître et parti sur les routes. Ici, une petite poule que j'ai appelée Plume, née chez moi, un petit padoue frisé, partenaire de mes équilibres. Au cirque on voit des animaux, mais ici pas trop grand et surtout sans les donner de contrainte, juste d'être elle, personnage malgré eux.

Production

Ruth Geljon travaille régulièrement avec Cirque en Scène comme intervenante aérienne avec les ados.

A notre invitation lors de la fête de Cirque en Scène en juin dernier, elle est venue jouer 2 représentations sous chapiteau de son spectacle pour des enfants des crèches de 3 ans. Nous avons eu envie alors de l'accompagner pour donner à son spectacle une nouvelle lecture. Avec Sébastien Le Goaziou à la mise en scène et Gésabelle Clain à la direction d'acteurs, ce n'est pas uniquement l'union de Cirque en Scène et de la Chaloupe qui rassemblent leur énergie pour donner naissance à un nouveau projet mais parce que l'aventure de Ruth est belle et donne envie de lui apporter tout notre soutien.

Un spectacle cirque jeune public avec de vrais animaux en piste ne pouvait que retenir notre attention !

Nous débiterons la reprise de ce spectacle à partir du 1^{er} septembre sous formes de résidences de proximité avec nos premiers partenaires que sont la compagnie La Chaloupe et les Centre Socio-culturels : acteurs de premier plan pour envisager une diffusion sous formes de sorties publiques (Centres de loisirs, secteurs famille...).

Calendrier

- ❖ Du 1^{er} au 04 septembre : remise en jambe pour Ruth dans la salle La Chaloupe à Niort
- ❖ Du 15 au 18 septembre : CSC. Mauzé-Sur-Le-Mignon
- ❖ Du 29 septembre au 02 octobre : CSC Le Pertuis à La Rochelle
- ❖ 08 octobre : Première sortie publique envisagée lors du festival de La Fabrik à Saint-Pardoux
- ❖ Du 14 au 16 octobre : CSC Sainte-Pezenne à Niort

Disponible en diffusion à partir de novembre
Sortie nationale au festival jeune public
« Le P'tit Givré #2 » à Niort du 14 au 23 décembre 2020

Demande Technique

Espace de piste et arrière piste minimum : 5m x 5m
Sonorisation : Fournir une arrivée électrique 220V 16A.
Lumière : Fournir une arrivée électrique 220V 16A.
Matériel son et lumière fourni par la Compagnie



Cirque en Scène

QUELQUES DATES CLÉS :

1989 : L'activité de « Cirque en Scène » voit le jour à l'initiative de Pascal Fournier dans le cadre des activités du Centre Socioculturel de Sainte Pezenne à Niort (79).

Septembre 1993 : Les murs deviennent trop petits et les demandes d'interventions affluent, l'association « Cirque en Scène » est créée.

Pendant de nombreuses années, « Cirque en Scène » produit de nombreuses créations avec des artistes amateurs ou confirmés.

Avril 2002 : L'association intègre ses locaux actuels mis à disposition par la ville de Niort.

« Cirque en Scène » s'entoure progressivement de professionnels et crée des passerelles entre amateurs et professionnels.

2007 : Afin d'ancrer sa démarche de professionnalisation, la partie Compagnie est créée et développée.

Septembre 2012 : « Cirque en Scène » devient Le Centre des arts du cirque de Niort qui regroupe 3 pôles : L'École // La Compagnie // La Production & Les Évènements

DÉMARCHE ARTISTIQUE :

Cirque en scène est un Centre des Arts du Cirque ouvert à tous sans aucune distinction. On pourrait appeler cela le « cirque social ».

L'équipe œuvre pour que l'ensemble de ses actions fasse une place à tous, au rire, à la joie mais aussi à la découverte, à la création, à la diffusion, à la recherche et à l'expérimentation...

Son projet artistique s'inscrit dans le domaine des Arts du Cirque au sens large du terme et sans barrières. Ses créations vont du spectacle familial comme « Pas si Bête petit cirque d'animaux sans animaux », très jeune public comme « Raplapla petit cirque à déplier » tout public comme « Tourne pas rond » ou « Oups livraisons d'enfer ».

D'un univers circassien, la Compagnie évolue vers un langage métissé à la croisée des Arts. En découle une alchimie entre théâtre/cirque gestuel, jeu d'acteur clownesque et prouesses circassiennes.

COORDONNÉES :

CIRQUE EN SCÈNE

Centre des arts du cirque de Niort
30 Chemin des Coteaux de Ribray
79000 NIORT
05 49 35 56 71

Direction : Pascal Fournier

Association de loi 1901
SIRET : 413 176 892 00029 - APE : 9001 Z
Licence d'entrepreneur du spectacle : 1-1041795 / 2-19517 / 3-146443



CIRQUE EN SCÈNE - Centre des Arts du Cirque de Niort

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●

CENTRE DES ARTS
DU CIRQUE



CIRQUE EN
SCÈNE

CIRQUE EN SCÈNE - *Centre des Arts du Cirque de Niort*

● 30 chemin des Coteaux de Ribray - 79000 NIORT ●

● Diffusion : Dominique Texier 07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr - www.cirque-scene.fr ●