

Cirque adapté

Une démarche qui participe à la prise en charge thérapeutique

- > Elle permet le développement des échanges, des moyens d'expression,
- > Elle bouscule les limites du réel,
- > Elle atténue les angoisses,
- > Elle contribue aux soins par le développement psychomoteur.

Les techniques enseignées, comme à tous les élèves de Cirque en scène, sont variées et s'articulent autour de l'acrobatie, de l'équilibre sur objets, de la jonglerie, de jeux d'expression.

Un mode spécifique de fonctionnement

L'enseignement

Un enseignant, titulaire du BIAC, Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque, ou d'un BPJEPS Arts du cirque, assure et enrichit ces ateliers dans une salle modulable, aménagée et équipée pour des séances conviviales et rassurantes.

Les moyens mis en œuvre

- > Toutes les séances sont conçues et suivies avec un soin particulier : réunions de préparation avec l'équipe d'encadrement, bilans de séance, concertation avec les équipes éducatives et soignantes.
- > Les compétences de l'enseignant responsable de ces activités sont doubles : connaissance des publics handicapés, connaissance de la pédagogie des arts du cirque.
- > Les séances se déroulent avec des effectifs réduits.

- **Les projets de Cirque adapté se construisent en collaboration entre l'enseignant spécialisé et les partenaires médico-sociaux.**

- **C'est un projet partagé et établi en fonction de la demande des institutions et selon les besoins du public.**

Une passerelle entre les institutions spécialisées et un univers nouveau

L'activité Cirque adapté veille régulièrement à intégrer les enfants, adolescents et adultes dans les activités classiques de l'association et leur propose, par exemple, de découvrir le monde du spectacle vivant en assistant aux répétitions et aux représentations des compagnies professionnelles lors d'événements conçus et organisés par Cirque en scène.

Formule à la carte

Des séances à Niort au Centre des Arts du cirque « Cirque en scène »

Cirque en scène accueille dans sa salle des ateliers de Cirque adapté sur une durée de 1 h à 2h, pour des actions ponctuelles de 8 à 10 séances sur l'année ou régulière (1 fois par semaine sur toute l'année). Tout autre projet peut être étudié.

Une cinquantaine de personnes bénéficie chaque année de ces interventions.

Une formation vers les professionnels

Cirque en scène peut assurer également une formation des personnels soignants, éducatifs et enseignants encadrant les ateliers afin de les sensibiliser aux techniques du cirque.

Le programme de formation est varié :

Il est élaboré en partenariat avec les institutions selon leurs besoins spécifiques :

- > Connaissance du monde circassien,
- > Réflexion sur l'outil «cirque» et son adaptation à un public en difficulté,
- > Élaboration d'outils thérapeutiques et éducatifs à travers le jeu, l'éveil, la socialisation,
- > Contribution à l'enrichissement des projets thérapeutiques et éducatifs.

Des exemples concrets

Cirque en scène s'associe à différents projets de Cirque adapté et plusieurs institutions nous accordent leur confiance depuis 1993 dont les principaux bénéficiaires de 2012 à 2014 sont :

- > Les enfants de GEIST 79 (Groupe d'étude pour l'insertion sociale des personnes porteuses de trisomie 21)
- > Les jeunes de l'ADAPEI 79 de Niort (Association Départementale des amis et Parents de Personnes Handicapés)
- > Les jeunes de l'ADAPEI 79 de Melle (Association Départementale des amis et Parents de Personnes Handicapés)
- > Les adultes autistes de « Canopée » de l'ADAPEI 79 de Parthenay (Association Départementale des amis et Parents de Personnes Handicapés)
- > Les Jeunes de L'Institut Médico-Educatif le Logis de Villaine à Saint Maixent L'École
- > Les patients du Grand Feu de Niort (Centre de rééducation et de réadaptations fonctionnelles)
- > Les enfants de l'Association des Paralysés de France (APF) de Niort
- > L'ITEP de Niort (Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique)
- > Les résidents du CAT d'Aiffres
- > Les jeunes du Centre Psychothérapique de Niort